

## FZA-E-T, Theater-mini-Empfänger

Kurzdaten

- 🔦 5 Zündausgänge
- 🔦 27V Zündspannung
- 🔦 Batterien: 2 Mignonzellen
- 🔦 über 30 Std. Betriebsdauer
- 🔦 Zündung auf akustische Signale
- 🔦 Stepfunktion verfügbar

Abbildungweitere Gerätemerkmale

- 🔦 sehr kleine, leichte und kompakte Bauform, H x B x T: 24 x 79 x 129 mm
- 🔦 griffiges Handgehäuse mit gummierten Seitenteilen
- 🔦 keine schmutzempfindlichen mechanischen Betätigungskomponenten
- 🔦 leichte, übersichtliche Bedienung analog zu den „großen“ Empfängern
- 🔦 Anzeige der Betriebsparameter im standby-Zustand
- 🔦 sehr schnelle Einstellbarkeit der Kanäle durch Programmierhilfen
- 🔦 individuelle Programmierung der Zündausgänge auf die Kanäle + Fernprogrammierung mgl.
- 🔦 Volltextdisplay
- 🔦 Überwachung der Batteriespannung und des HF-Frequenzbandes
- 🔦 Batterie leer Warnung
- 🔦 Anzündertestfunktion
- 🔦 Widerstandsmessung der Zündstromkreise separat für jeden Ausgang
- 🔦 Schauspielerruffunktion
- 🔦 Gut kontaktierende und fest greifende Kabelklemmen
- 🔦 hochwertige Elektronik und Funkkomponenten, anmelde- und gebührenfrei
- 🔦 optional:
  - 🔦 Stepfunktion (0,01 s - 99,99 s)
  - 🔦 beliebige Stepfolgen programmierbar und gleichzeitiger Ablauf möglich
  - 🔦 Unterschiedliche Audio-Auslösepegel für jeden Ausgang wählbar
  - 🔦 Wahl von Audiooffsetzeiten

Detailinformationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.